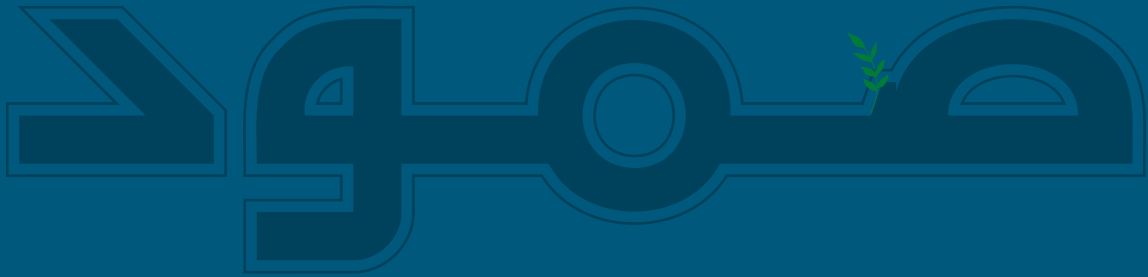


ATELIER DU DÉCOLONIAL

Palestine
en Afrique du Nord
Résistances et solidarités

ورشة تفكير الفكر الاستعماري

فلسطين
في شمال إفريقيا
مقاومة وتضامن



من 28 نونبر إلى 1 دجنبر 2024 DU 28 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2024

TUNIS  تونس

برنامج

بالشراكة مع:



ورشة تفكير الفكر الاستعماري فلسطين في شمال إفريقيا: مقاومة وتضامن

صمود

من 28 نونبر إلى 1 دجنبر 2024

تونس

الخميس 28 نوفمبر 2024

دار الكتب الوطنية التونسية

15:30 - 15:00 كلمة ترحيبية

- خالد كشير، مدير دار الكتب الوطنية (تونس)
- مداخلة: «فلسطين كنموذج معرفي»
- إدريس كسيكس ، كاتب وباحث (المغرب)

17:00 - 15:30 عرض ونقاش

- «فلسطين من خلال أرشيفات دار الكتب الوطنية التونسية»
- يقدمه خالد كشير، مدير لدار الكتب الوطنية (تونس)
- نقاش

18:00 - 17:00 مداخلة افتتاحية ونقاش

- سلوى لوست بولينا، فيلسوفة (الجزائر)
- «فلسطين : في ظلال الغرب»
- إدارة الجلسة: قمر بن دانة، مؤرخة (تونس)

الجمعة 29 نوفمبر 2024

دار الكتب الوطنية التونسية

11:00 - 09:00 عرض أعمال تاريخية، أنثروبولوجية وأدبية حول
«الآثار المكتوبة لفلسطين في شمال إفريقيا»

• زكريا غاني، أنثروبولوجي (المغرب)

• قمر بن دانة، مؤرخة (تونس)

• أحمد قابل، منظر ثقافي (المغرب)

إدارة الجلسة: أدريان تيبو، عالم اجتماع وسياسي (فرنسا)

12:00 - 11:00 نقاش

15:30 - 14:00 محادثة ونقاش

«النشر المغربي وفلسطين»

• كنزة صفريوي، ناقدة أدبية وناشرة (المغرب)

• إليزابيث دلدول، ناشرة (تونس)

19:30 - 17:00 32bis

عرض فن الفيديو : «صمود»

تقديمات ونقاش

القيمة على المعرض: كاهنة الصانع، باحثة وفنانة (تونس)

مجموعة من الفنانين الضيوف

السبت 30 نوفمبر 2024

معهد الآداب العربية (إبلا)

10:30 - 09:00 «المقاومة من خلال إنتاج المعرفة في فلسطين»

- طاهر اللبدي، عالم اقتصاد (فلسطين)
 - هديل كركر، باحثة في الأدب المقارن (فلسطين)
 - ضيا برغوثي، مسرحية ودكتورة (فلسطين)
- إدارة الجلسة: ضورية الكحلاوي ، أنثروبولوجية (المغرب)

11:15 - 10:30 نقاش

12:30 - 11:30 حوار ونقاش

«إعادة تحريك التضامن مع فلسطين من خلال الجماعة : الصور والنصوص»

- كاهنة الصانع، باحثة وفنانة (تونس)
- أمينة بلغيثي، باحثة وفاعلة ثقافية (المغرب)

17:30 - 14:30 «نزع استعمار متجدد، أشكال تضامن متخيلة»

- ورشة عمل جماعية
- مدخل بودكاست يقدمه ضورية الكحلاوي ومحمد أوبنعال (المغرب)
- مدخل الخرائط ومشاريع مبتكرة أخرى يقدمه رؤوف فرّاج (الجزائر)،
يانيس أعراب (الجزائر)

الأحد 1 ديسمبر 2024

سينماتيك، مدينة الثقافة

12:00 - 09:00 صباحية سينما فلسطينية

سرين سلامي، خالد حافي
مشروع: من المسافة صفر

عرض أفلام قصيرة
يقدم الجلسة: قمر بن دانة، مؤرخة (تونس)
بالتعاون مع جمعية سينما المقاومة

Avec le soutien de :



ATELIER DU DÉCOLONIAL

Palestine

en Afrique du Nord

Résistances et solidarités

ورشة تفكيك الفكر الاستعماري

فلسطين

في شمال إفريقيا

مقاومة وتضامن



DU 28 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2024 من 28 نونبر إلى 1 دجنبر 2024

TUNIS



تونس

PROGRAMME

En partenariat avec :



ATELIER DU DÉCOLONIAL

Palestine en Afrique du Nord : Résistances et solidarités



 DU 28 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2024

 TUNIS

Jeudi 28 novembre 2024

Bibliothèque Nationale de Tunis

15h00 - 15h30

MOT DE BIENVENUE

Khalid Kchir, Directeur de la BNT (Tunisie)

INTRODUCTION :

«**La Palestine comme paradigme épistémique**»

Driss Ksikes, écrivain-chercheur (Maroc)

15h30 - 17h00

EXPOSITION ET ÉCHANGE

«**La Palestine à travers les fonds de la Bibliothèque nationale de Tunisie**»

Khalid Kchir, Directeur de la BNT (Tunisie)

Débat

17h00 - 18h00

PROPOS LIMINAIRE ET ÉCHANGE

«**Palestine : À l'ombre de l'Occident**»

Seloua Luste-Boulbina, philosophe (Algérie)

Modération : Kmar Bendana, historienne (Tunisie)

Vendredi 29 novembre 2024

Bibliothèque Nationale de Tunis

9h00 - 11h00

Présentation de travaux historiques, anthropologiques et littéraires en cours sur

«**Les traces écrites de la Palestine en Afrique du Nord**»

- Zakaria Rhani, anthropologue (Maroc)
- Kmar Bendana, historienne (Tunisie)
- Ahmed Kabel, théoricien de la culture (Maroc)

Modération : **Adrien Thibault**, sociologue et politiste (France)

11h00 - 12h00

Débat

14h00 - 15h30

CONVERSATION ET DÉBAT

«**L'édition maghrébine et la Palestine**»

- Kenza Sefrioui, critique littéraire et éditrice (Maroc)
- Elisabeth Daldoul, éditrice (Tunisie)

17h00 - 19h30

32bis

EXPOSITION D'ART VIDÉO «**SUMUD**»

Présentations et discussion

Curatrice : **Kahena Sanaâ**, chercheure et artiste (Tunisie)

Groupe d'artistes invités

Samedi 30 novembre 2024

L'Institut des Belles Lettres Arabes IBLA

9h00 - 10h30

«La résistance par la production du savoir en Palestine»

- Taher Labadi, économiste (Palestine)
- Hadel Karkaar, chercheure en littérature comparée (Palestine)
- Dia Barghouti, dramaturge et doctorante (Palestine)

Modération : Soraya El Kahlaoui, anthropologue (Maroc)

10h30 - 11h00

Débat

11h30 - 12h30

CONVERSATION ET DÉBAT

«Réactiver la solidarité avec la Palestine depuis le collectif : des images et des textes»

- Kahena Sanaâ, chercheure et artiste (Tunisie)
- Amina Belghiti, chercheure et actrice culturelle (Maroc)

14h30 - 17h00

«Décolonisation renouvelée, formats de solidarité réimaginés»

Atelier collectif

Entrée podcast animée par Soraya El Kahlaoui et Mohamed Oubenal (Maroc)

Entrée cartographie et autres projets innovants animée par Raouf Farrah (Algérie), Yannis Arab (Algérie)

Dimanche 1 décembre 2024

Cinémathèque, Cité de la culture

9h00 - 12h00

MATINÉE CINÉMA PALESTINIEN

Cyrine Sellami et Khaled Hafi
Projet: **From Ground Zero**

Projection suivie de discussion

Animé par Kmar Bendana, historienne (Tunisie)

Avec le Collectif pour le cinéma de résistance