

TRANSFORMATIONS ET RÉINVENTIONS DES HÉRITAGES

ATELIERS - PHASE 1

Des musiques ancestrales aux musiques contemporaines

Du 29 novembre au 2 décembre 2021 

Rabat 

Conçu et coordonné par :
Omar FERTAT & Driss KSIKES

PROGRAMME

Projet

Houdoud / Frontières

TRANSFORMATIONS ET RÉINVENTIONS DES HÉRITAGES

Allier l'art et la recherche comme une invitation au dialogue et à la création, et à l'échange citoyen, pour dépasser les frontières imaginaires, disciplinaires, voilà l'objectif ambitieux de Houdoud/Frontières.

En invitant des artistes et des chercheurs à dialoguer, travailler et réfléchir entre eux et avec les sociétés civiles sur des enjeux contemporains, le projet a pour ambition de renouveler les savoirs et les discours sur les réalités de nos sociétés actuelles, de défendre des regards singuliers, portés par des artistes, pour nous amener à réfléchir à la question complexe des identités, multiples et en mouvement, comme un pied de nez aux visions figées, cloisonnées et rétrogrades des savoirs et du monde.

Le projet est articulé de deux manières complémentaires, à partir des thèmes qui en matérialisent le contenu et en préfigurent les appels à projets, et à partir des étapes de travail permettant de construire un référentiel documenté, expérimenté et validé par des approches comparatives, contextualisées et modélisées.

📍 Rabat	Des musiques ancestrales aux musiques contemporaines
📍 Dakar	Oralités et nouveaux modes de transmission (théâtre, conte, danse, cirque...)
📍 Bordeaux	Héritages et représentations

Ces trois axes matérialisent par trois entrées complémentaires la thématique générale du projet qui est celle de la réinvention des traditions et des archives contemporaines.

1. ATELIERS D'ÉCOUTE ET CO-CONSTRUCTION DE SENS

2. ATELIERS DE RÉFLEXION, DE SYNTHÈSE ET DE MONTAGE

3. COLLOQUE DE CLÔTURE ET PRODUCTIONS FINALES

LUNDI 29 NOVEMBRE 2021

Lieu : **Campus HEM - Rabat**

MATINÉE



9h **Café d'accueil**

9h30 **Mots d'ouverture**



Omar FERTAT
Coordinateur scientifique du programme



Ina POUANT
Directrice adjointe de l'Institut Français Maroc



Danielle PAILLER
Directrice régionale AUF Maghreb



Driss KSIKES
Coordinateur de la chaire Fatéma Mernissi Mohammed V

• Facilitatrice : **Maria DAÏF**

10h00 **Double parole inaugurale**

Quel décloisonnement des arts et savoirs au service de l'écologie et des modernités ?



Florence DUPONT
chercheuse (France)



Karim ZIAD
Artiste compositeur (Algérie)

11h30 **Débat**

12h30 **Fin de la séance**

LUNDI 29 NOVEMBRE 2021

Lieu : Campus HEM - Rabat

APRÈS-MIDI

14h30 **Faire connaissance avec les désirs des participant-e-s**
Animé par **Danielle PAILLER** et **Driss KSIKES**

Pause-café

17h30 **Du terroir au Monde**
Exposé de **Brahim EL MAZNEB**



18h **Echange**

18h30 **Fin de la séance**

SOIRÉE LIBRE

MARDI 30 NOVEMBRE 2021

Lieu : Centre Jacques-Berque - Rabat

MATINÉE

9h00 **Café d'accueil**

9h15 **Parole augurale**
Qu'est-ce que la recherche-crédation nécessite et autorise ?
Yassaman KHAJEHI, chercheuse en sciences sociales et en arts du spectacle

10h **Débat**

10h30 **Atelier d'interprétation et d'appropriation**
La recherche-crédation vue par les participant-e-s
Animé par **Omar FERTAT** et **Driss KSIKES**

12h30 **Fin de la séance**

Pause déjeuner (sur place)

MARDI 30 NOVEMBRE 2021

Lieu : Centre Jacques-Berque - Rabat

13h30 **Parole augurale**
Hériter et projeter.
Vers un art de refaire lieu ?
Matthieu DUPERREX, philosophe et auteur



14h15 **Débat**

15h00 **Atelier d'interprétation et d'appropriation**
La réflexion écosystémique vue par les participant-e-s
Animé par **Sabrina KAMILI** et **Danielle PAILLER**

17h00 **Constitution de binômes / trinômes**

17h30 **Fin de la séance**

20h00 **SOIRÉE**

Lieu : Institut Français Rabat

Salle Gérard Philipe
HOUDOUD selon Fatéma Mernissi

Intervenants de la soirée :

- **Sophia HADI** (lecture)
- **Farid MERINI**
- **Leila BOUASRIA**

Modération : **Nouzha GUESSOUS**

MERCREDI 1 DÉCEMBRE 2021

Lieu : Centre Jacques-Berque - Rabat

MATINÉE

9h00 Café d'accueil

9h30 **Atelier de réflexion et d'expérimentation**
*Recherche-crédation-écosystème,
 quelles articulations à partir du diptyque
 «musiques anciennes-musiques contemporaines» ?*

Animé par l'ensemble des intervenants (par groupe)

12h30 **Fin de la séance**

Pause déjeuner (sur place)

14h30 **Atelier de réflexion et d'expérimentation (suite)**
*Recherche-crédation-écosystème,
 quelles articulations à partir du diptyque
 «musiques anciennes-musiques contemporaines» ?*

Animé par l'ensemble des intervenants (par groupe)

Pause-café

16h30 **Entreprise culturelle et innovation sociale**
-focus musical et sonore-

Exposé de **Pascal AMEL**,
 écrivain et producteur musical

17h00 **Débat**17h30 **Fin de la séance**

SOIRÉE Dîner collectif

JEUDI 2 DÉCEMBRE 2021

Lieu : Campus HEM - Rabat

MATINÉE

9h00 Café d'accueil

9h15 **Parole augurale**
*Musiques anciennes et musiques
 contemporaines : l'impossibilité d'une
 synthèse*

Par **Ahmed ESSYAD**, musicologue10h30 **Débat**

11h30 **Atelier de réflexion et d'expérimentation (suite et fin)**
*Recherche-crédation-écosystème,
 quelles articulations à partir du diptyque
 «musiques anciennes-musiques contemporaines» ?*

Animé par l'ensemble des intervenants (par groupe)

13h00 **Fin de la séance**

APRÈS-MIDI

15h00 **Présentation des esquisses de projets**
par les participant-e-s

Facilitatrices : **Maria DAÏF** et **Sabrina KAMILI**16h30 **Commentaires des observateurs**

Présenté par **Paola GANDOLFI**, **Abdelmajid AZOUINE**
 et **Zohra MAKACH**

17h00 **Débat**17h30 **Synthèse des enseignements**Présenté par **Omar FERTAT**, coordinateur scientifique

كردود houdboud

ART & RECHERCHE

pour animer les savoirs

2

ÉDITION

Programme en partenariat avec :



Pour plus d'informations, contacter :

Karima GUENICH

karima.guenich@hem.ac.ma

0537 65 14 25

Participation sur inscription

www.economia.ma